

REGULAMIN KONKURSU ONE MOVIE PROJECT krótkometrażowe debiuty filmowe

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Fundacja Multi Art z siedzibą w Krakowie (30-702) ul. Romanowicza 6 zarejestrowana w Rejestrze Stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000663394, NIP 6793142582, REGON 366553416 wraz ze swoją marką Centrum Filmowe Kraków jest organizatorem konkursu i programu **One Movie Project krótkometrażowe debiuty filmowe** (zwana dalej Organizatorem).
2. ONE MOVIE PROJECT krótkometrażowe debiuty filmowe w treści niniejszego Regulaminu jest określany w skrócie jako **One Movie Project** lub Program.
3. **One Movie Project** jest finansowany ze środków Organizatora oraz Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.
4. Lista Partnerów **One Movie Project** zostanie opublikowana do dnia 15.08.2017 r. na stronie internetowej www.filmowykrakow.pl/onemovieproject oraz na stronie internetowej www.onemovieproject.com

§ 2

Założenia One Movie Project

1. Celem One Movie Project jest umożliwienie debiutującym reżyserom realizacji krótkometrażowego (15 min) filmu fabularnego, dokumentalnego lub animowanego. Program skierowany jest do reżyserów i scenarzystów będących przed pełnometrażowym debiutem fabularnym, dokumentalnym lub animowanym.
2. Założeniem Programu jest produkcja filmów krótkometrażowych na podstawie scenariuszy pozyskanych w wyniku konkursu.
3. Program zakłada aplikowanie projektów z terenu całej Polski przy wymogu ich realizacji na terenie **Małopolski** oraz produkcji przy pomocy wykonawców z **Małopolski**. Wszystkie filmy zrealizowane zostaną na terenie województwa małopolskiego, zaś w produkcji zostaną zaangażowane firmy z terenu Krakowa i całego województwa, a także inne podmioty zaangażowane w wykonawstwo produkcji filmowej.
4. Zakłada się także wykorzystanie obiektów zdjęciowych i plenerów z Małopolski. Także ekipy filmowe i wykonawcze rekrutować się będą z małopolskich filmowców, szkoły filmowej AMA Film Academy z Krakowa oraz jednostek zgromadzonych wokół Centrum Filmowego Kraków.
5. Koordynacją projektu i bazową produkcją zajmować się będzie **Centrum Filmowe Kraków**. Producentem filmów jest **Fundacja Multi Art**. Każdy film uzyska swojego opiekuna artystycznego, mianowanego przez Organizatora. Ponadto Organizator może pozyskać udział koproducentów w postaci zarówno aportów jak i udziału finansowego. Dopuszcza się również zaangażowanie przez Organizatora innego producenta wykonawczego niż **Centrum Filmowe Kraków**.
6. Planowany budżet całego Programu wynosi ok. 300.000 zł brutto, w tym udział aportów sprzętowych i finansowych ok. 150 000 zł brutto.

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem Programu może być osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, absolwent/ka szkoły filmowej lub osoba posiadająca doświadczenie filmowe, które może udokumentować. Osoba ta będzie pełnić funkcję Reżysera.
2. Uczestnikami Programu nie mogą być pracownicy Organizatora lub Partnerów ani osoby spokrewnione lub spowinowacane z takimi pracownikami do drugiego stopnia pokrewieństwa/powinowactwa.
3. Do konkursu scenariuszy i projektów One Movie Project dopuszcza się filmy fabularne, dokumentalne i animowane, których realizacja jest możliwa zgodnie z harmonogramem stanowiącym załącznik do Regulaminu oraz w ramach budżetu przeznaczanego na realizację Programu. Warunkiem koniecznym dopuszczenia do Konkursu jest możliwość zakończenia realizacji filmu tj. wykonanie ostatecznej kopii eksploatacyjnej do końca 2018 r. Filmy animowane mogą być zgłaszane do konkursu wyłącznie po zamknięciu okresu developmentu. Możliwość realizacji w terminie oraz w ramach budżetu będzie przedmiotem oceny Jury.
4. Zgłoszenie udziału w One Movie Project jest równoznaczne z akceptacją przedmiotowego Regulaminu.
5. Uczestnik może zgłosić do Programu wyłącznie scenariusz lub projekt, do którego przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe tj. jest jego autorem i nie dokonał zbycia praw autorskich na rzecz podmiotu trzeciego lub uczestnik nabył autorskie prawa majątkowe do scenariusza bądź projektu na wszelkich znanych polach eksploatacji. Uczestnik Programu poprzez dokonanie zgłoszenia, oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do zgłoszonego utworu oraz że korzystanie z Utworu nie będzie naruszać praw osób trzecich, w tym praw autorskich lub pokrewnych, praw osobistych (prawa do czci, wizerunku, prywatności itd.).
6. Uczestnik Programu odpowiada za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych osób trzecich w utworach i zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw Organizatora Programu związanych z takim naruszeniem oraz zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

§ 4

Zgłoszenie wniosku

1. Termin naboru wniosków do One Movie Project to: 15.08.2017 - 15.10.2017. Zgłoszenia złożone po terminie 15.10.2017 nie będą przyjmowane.
2. W przypadku otrzymania niewystarczającej liczby zgłoszeń Organizator zastrzega sobie możliwość wydłużenia terminu zgłaszania wniosków i zmiany terminów Programu. Informacje w tym przedmiocie Organizator ogłasza na stronie: www.filmowykrakow.pl
3. Zgłoszenia do **One Movie Project** dokonuje Reżyser. Wniosek powinien zawierać:
 - a.) Formularz zgłoszeniowy
 - b.) CV reżysera oraz opis dorobku. Przykłady prac filmowych w formie linków.

- c.) Eksplikacja reżyserska
 - d.) Streszczenie filmu
 - e.) Scenariusz
 - f.) W przypadku filmu animowanego: udokumentowanie okresu rozwoju projektu (storyboard lub conceptart lub animatik lub prewiz)
4. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za prawdziwość danych podanych w Formularzu Zgłoszeniowym. Niepodanie danych osobowych lub podanie danych nieprawdziwych, niepełnych lub nieczytelnych powoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w Programie.
 5. Wniosek należy złożyć w 5 egzemplarzach osobiście w biurze Centrum Filmowe Kraków przy ul. Lipowa 7, 30-702 Kraków lub przesać pocztą.
 6. Wniosek dodatkowo powinien zostać złożony w wersji elektronicznej (wszystkie dokumenty w PDF) w obowiązującym terminie na adres: onemovie@filmowykrakow.pl. Złożenie wniosku wyłącznie w formie elektronicznej nie jest wystarczające do przystąpienia do Programu.
 7. Przy złożeniu wniosku w wersji papierowej decyduje data doręczenia do Biura Centrum Filmowe Kraków, a nie data stempla pocztowego.
 8. Zgłoszenie składa się w 5 egzemplarzach – wydrukowane dokumenty powinny być wpięte w skoroszyty. Wnioski składa się w szczelnie zamkniętej kopercie, z dopiskiem One Movie Project.
 9. Organizator sprawdza złożony Wniosek pod względem formalnym i w przypadku uchybień wzywa do ich niezwłocznego usunięcia. W razie niesunięcia uchybień Organizator ma prawo do wykluczenia uczestnika z Programu.
 10. Organizator zastrzega prawo weryfikacji spełniania przez Uczestników warunków uczestnictwa w Programie oraz prawo wykluczenia z Programu Uczestników, którzy nie spełniają warunków, o których mowa w § 3 Regulaminu lub naruszają postanowienia Regulaminu. Organizator informuje Uczestnika o wykluczeniu wskazując jego przyczyny.
 11. Uczestnicy programu One Movie Project wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych podanych we wniosku przez Organizatora (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833) dla celów związanych z organizacją i realizacją Programu, w tym podanie do publicznej wiadomości danych osobowych laureatów Programu. Administratorem danych osobowych jest Organizator. Podanie danych osobowych i zgoda na ich przetwarzanie są dobrowolne, niemniej brak zgody uniemożliwia udział w Programie. Uczestnikowi Programu przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych i ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.
 12. Zgłoszone Utwory pozostaną w archiwum Organizatora lub zostaną zniszczone według uznania Organizatora.

§ 5 Przebieg Programu

1. Scenariusze i projekty będą oceniane przez Jury składające się z uznanych osób polskiej branży filmowej różnej generacji. Ostateczny skład Jury zostanie opublikowany do dnia

15.08.2017 r. na stronie internetowej www.filmowykrakow.pl/onemovieproject oraz na stronie internetowej www.onemovieproject.com

2. Jury wyłoni 2 scenariusze/projekty do realizacji w latach 2017 – 2018. Dodatkowo Jury wyłoni 2 scenariusze/projekty rekomendowane do realizacji w drugiej kolejności.
3. Decyzje Jury są autonomiczne i ostateczne. Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Jury.
4. Jury ma prawo zaniechania wyłonienia Laureatów Programu, jeżeli żaden ze scenariuszy/ projektów zgłoszonych do Programu nie spełnia minimalnych walorów artystycznych, estetycznych lub należytego poziomu staranności wymaganych dla tego typu utworów.
5. Oficjalne ogłoszenie wyników następuje w dniach od 11.11.2017 do 15.11.2017 na stronie www.filmowykrakow.pl
6. Program zakłada realizację 2 filmów w latach 2017 – 2018, o ile będzie to możliwe po ocenie wyników konkursu i w ramach zgromadzonego budżetu. W przypadku pozyskania dodatkowego finansowania liczba filmów do realizacji może ulec zwiększeniu.
7. Organizator jest uprawniony do dokonania własnej oceny scenariuszy/projektów i zaproponowania Uczestnikowi, który nie został wybrany przez Jury, realizacji filmu **poza Programem**, o ile pozyska na ten cel finansowanie.
8. Uczestnicy, których scenariusze/projekty zostały wybrane do realizacji zostaną zaproszeni do podpisania z Organizatorem umowy na realizację filmu. Uczestnicy na mocy umowy przeniosą na Organizatora autorskie prawa majątkowe do scenariusza/projektu na wszelkich znanych polach eksploatacji.
9. Organizator dołoży wszelkich starań, aby zrealizować filmy na podstawie wybranych scenariuszy/projektów, jednakże nie gwarantuje ich realizacji. W przypadku odstąpienia przez Organizatora od zamiaru realizacji filmu Uczestnikowi nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenie odszkodowawcze wobec Organizatora, czy Partnerów Programu. W szczególności Organizator może zaniechać realizacji filmu jeżeli:
 - a) Uczestnik nie podpisze umowy, o której mowa w § 5 ust 8 Regulaminu;
 - b) Prace nad filmem opóźniają się tak, iż nie jest prawdopodobne, aby zostały ukończone zgodnie z harmonogramem;
 - c) Ujawnią się okoliczności, które podają w wątpliwość oświadczenie Uczestnika, o którym mowa w § 3 ust. 5. Regulaminu.
9. W przypadku zaniechania realizacji filmu zgodnie z § 5 ust. 9 Regulaminu Organizator może przystąpić do realizacji scenariuszy/projektów, które rekomendowano do realizacji w drugiej kolejności.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Regulamin Programu Organizator ogłasza na stronie: www.filmowykrakow.pl. Terminy nadsyłania zgłoszeń ogłasza Organizator na stronach: www.film-commission.pl, www.pisf.pl, www.audiowizualni.pl, www.portalfilmowy.pl

2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim.
3. Organizator może dokonywać zmian w niniejszym Regulaminie bez wpływu na prawa nabyte Uczestników. W szczególności Organizator ma prawo do zmiany terminu Programu, jego przerwania, zawieszenia Programu lub odwołania go z ważnych przyczyn niezależnych od Organizatora, a przede wszystkim z powodu zaistnienia zdarzeń losowych lub siły wyższej.



CENTRUM FILMOWE KRAKOW
ul.Lipowa 7 30-704 Krakow
info@filmowykrakow.pl
www.filmowykrakow.pl

Fundacja Multi Art z siedzibą w Krakowie (30-702), ul. Tadeusza Romanowicza 6, zarejestrowana przez Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy KRS w Rejestrze Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000663394, NIP 6793142582, REGON 366553416, reprezentowana przez Prezesa Zarządu – Piotra Lenara